



ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU” SELARGIUS

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Via Ariosto s.n.

Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF: 92145530926 Pec: caic86200x@pec.it

Sito web www.istitutocomprensivosuplanu.edu.it posta Istituzionale caic86200x@istruzione.it

Classe **3^a** sezione **B**

Anno Scolastico 2025/2026

DISCIPLINA: ITALIANO

Docente: **Valeria Podda**

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

1. Ripasso di sintassi sulla proposizione:

1. La frase nominale, minima, semplice, complessa.
2. Il predicato nominale e verbale; i verbi servili e fraseologici
3. I complementi.

2. Sintassi del periodo:

1. Che cos'è il periodo. La sua struttura.
2. La proposizione principale
3. Le proposizioni secondarie o dipendenti.
4. Le proposizioni autonome: principale, indipendente, incidentale.
5. Le proposizioni coordinate. Le forme della coordinazione: per asindeto, polisindeto, congiunzioni coordinanti.
6. Le proposizioni subordinate: i gradi di subordinazione; subordinate esplicite ed implicite.
7. Subordinate sostantive o complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
8. Il discorso diretto e il discorso indiretto

ANTOLOGIA

Le forme dei testi

Ripasso il testo, i testi

Il testo narrativo:

Il tempo della storia e il tempo del racconto

Il punto di vista del narratore: le caratteristiche, i diversi tipi, il punto di vista o focalizzazione.

Lo stile

Il tema e messaggio

Gli strumenti e le parole dei personaggi: il discorso diretto, indiretto, indiretto libero.

Scrivere un testo argomentativo: guida allo svolgimento

Il testo argomentativo : struttura, tipologie, come costruire le argomentazioni .

Scrivere un testo argomentativo: guida allo svolgimento

Il testo argomentativo semplice e completo

Il romanzo che narra la realtà: le origini, le caratteristiche, i diversi tipi, il punto di vista o focalizzazione.

Il romanzo storico : le origini, le caratteristiche

Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*

Il romanzo realistico e sociale : le origini, le caratteristiche

Giovanni Verga, *La famiglia dei Malavoglia*

Il romanzo psicologico e di formazione : le origini, le caratteristiche

LETTERATURA ITALIANA

1. L'età del Romanticismo
Il primo Ottocento: quadro storico-culturale..
2. Correnti e movimenti culturali: Neoclassicismo, Romanticismo, Positivismo.
3. Ugo Foscolo : l'eroe romantico
 - Biografia e opere
 - *In morte del fratello Giovanni*
 - *Alla sera*
4. Giacomo Leopardi: il pessimismo
 - Biografia e opere
 - *A Silvia*
 - *La quiete dopo la tempesta*
5. Alessandro Manzoni: vero, utile e interessante

- Biografia e opere
 - “I Promessi sposi”: la definizione di genere, l’epoca e l’ambiente, le fasi della composizione e le scelte linguistiche, la trama e i personaggi. Lettura dei brani più importanti.
6. Il secondo Ottocento: Positivismo, Naturalismo e Verismo. Lo sguardo sulla realtà
 7. Giovanni Verga: la voce dei “Vinti”.
 - Biografia e opere
 - I racconti e i romanzi
 - I “Vinti” dal progresso
 - La lingua e lo stile
 - *Rosso Malpelo*
 8. Tra Ottocento e Novecento: quadro storico-culturale: la Belle époque. I sintomi della crisi. Il punto di vista del soggetto
 9. Il Decadentismo.
 10. Giovanni Pascoli
 - Biografia e opere
 11. Gabriele D’Annunzio: una vita inimitabile.
 - Biografia e opere
 12. Luigi Pirandello: l’uomo e la maschera
 - Biografia e opere.
 - *Il fu Mattia Pascal*
 - *Uno, nessuno, centomila*
 13. Italo Svevo: il diario di un inetto
 - Biografia e opere.
 - *La coscienza di Zeno*
 14. Grazia Deledda
 - Biografia e opere
 - *Canne al vento*
 15. Il primo Novecento: quadro storico-culturale. La grande guerra. La fine del liberismo e l’inizio dei totalitarismi.
 16. I generi del primo Novecento Futurismo .
Il secondo Novecento: quadro storico-culturale.
Italo Calvino

Selargius, lì 08/06/2026

La docente

Valeria Podda

